

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)



Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» срок обучения 7 лет.

Разработчик программы: Мирошикова Г.С. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальные классы» с 7 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта педагогов школы.

Рабочая программа по хору разработана на основе примерной программы Министерства культуры СССР «Хоровой класс» / Составитель С.В. Попов, П.В. Халабузарь, – М., 1988 г.

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана для всех учащихся инструментальных классов.

Основной формой обучения является групповой урок – от 1 часа до 3 часов в неделю при 7-летнем сроке обучения.

В хор могут объединяться обучающиеся разных сроков обучения по принципу: хоровой коллектив младших, средних и старших классов.

Основные задачи учебного предмета хор: развитие вокально-хоровых навыков, учащихся (дыхание, звуковедение, ансамблевый строй, дикция, расширение диапазона певческих возможностей детей).

В репертуаре хора – произведения русской и зарубежной классики песни современных композиторов и народные песни разных жанров.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание:

- начальных основ хорового искусства;
- хоровой терминологии;
- хорового репертуара, пройденного в классе;

умение:

- исполнить партию хорового произведения;
- узнавать на слух звучащее произведение;
- передавать авторский замысел музыкального произведения;

- грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в составе хора;
- сольфеджировать свою партию;
- выполнять все требования преподавателя, касающиеся хоровой дисциплины;
- навыки:
 - коллективного хорового исполнительства;
 - чтения с листа простейших мелодий;
 - пения с сопровождением и без него;
 - публичных выступлений.

Программа прошла рецензирование специалистов высшего звена, рассмотрена на методическом совете, принята педагогическим советом для реализации в учебном процессе.